



**Liceo Statale “Archimede”
Scientifico, Scienze Applicate, Sportivo, Linguistico
Acireale (CT)**

Esami di Stato conclusivi del corso di studi

(art. 5 del D.P.R. 323 23/07/1998, D. LGS 62/2017, C.M. n. 3050/2018)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Articolo 10 dell’O.M. 45 del 9/3/2023)

Anno scolastico 2022-23

LICEO SCIENTIFICO

Classe V Sez. C

**Documento per gli esami di Stato approvato dal Consiglio di Classe
nella seduta del 10 / 05/ 2023**

INDICE

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Profilo in uscita	pag. 3
1.2 Quadro orario settimanale	pag. 4

2. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di classe	pag. 5
2.2 Elenco alunni	pag. 6
2.2 Continuità docenti nel triennio	pag. 7
2.3 Profilo della classe	pag. 8

3. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

3.1 Metodologie	pag.10
3.2 Materiali didattici, strumenti, spazi	pag.10
3.3 Metodologie di verifica	pag.11
3.4 Criteri di valutazione.....	pag.11
3.5 Attribuzione dei crediti	pag.11
3.6 Insegnamento dell'Educazione civica	pag.12
3.7 CLIL: attività e modalità insegnamento	pag.13

4. ATTIVITÀ E PROGETTI

4.1 Attività e progetti di arricchimento dell'offerta formativa rivolti a tutta la classe	pag.14
4.2 Altre attività e progetti di arricchimento dell'offerta formativa	pag.14
4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)	pag.15

5. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

Italiano	pag.17
Latino	pag.22
Storia	pag.26
Filosofia	pag.27
Matematica	pag.28
Fisica	pag.32
Inglese	pag.34
Scienze	pag.36
Disegno e Storia dell'arte.....	pag.38
Scienze motorie e sportive	pag.41
Religione cattolica.....	pag.43

6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

6.1 Allegato A dell'O.M. 45 del 9/3/23: griglia di valutazione della prova orale	pag. 44
6.2 Griglia di valutazione della prima prova scritta.....	pag.45
6.3 Griglia di valutazione della seconda prova scritta	pag.48

7. EVENTUALI SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE

7.1 Elenco delle simulazioni della seconda prova scritta	pag.49
----------------------------------------------------------------	--------

Allegati (Riservati – Da non pubblicare online):

- 1) Composizione del Consiglio di classe
- 2) Elenco alunni
- 3) Prospetto ore PCTO (punto 4.3)

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Profilo in uscita

Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

1.2 Quadro orario settimanale

Liceo Scientifico

Materia	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o att. alt.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

2. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di classe

Vedi allegato 1

2.2 Elenco alunni

Vedi allegato 2

2.3 Continuità docenti nel triennio

	Disciplina	Docente
Classe III	Lettere italiane e latine	Elisa Maugeri
	Filosofia e Storia	Teresa Vespucci
	Matematica e Fisica	Daniela Caruso
	Lingua inglese	Carmen Valeria Miller
	Scienze naturali	Maria Assunta Giuffrida
	Disegno e Storia dell'arte	Grazia Cristina D'Ambra
	Scienze Motorie	Caterina Greco
	Religione	Ivana Patanè
Classe IV	Lettere italiane e latine	Elisa Maugeri
	Filosofia e Storia	Teresa Vespucci
	Matematica e Fisica	Daniela Caruso
	Lingua inglese	Carmen Valeria Miller
	Scienze naturali	Maria Assunta Giuffrida
	Disegno e Storia dell'arte	Disegno e Storia dell'arte
	Scienze Motorie	Caterina Greco
	Religione	Religione
Classe V	Lettere italiane e latine	Elisa Maugeri
	Filosofia e Storia	Teresa Vespucci
	Matematica e Fisica	Daniela Caruso
	Lingua inglese	Carmen Valeria Miller
	Scienze naturali	Maria Assunta Giuffrida
	Disegno e Storia dell'arte	Grazia Cristina D'Ambra
	Scienze Motorie	Caterina Greco
	Religione	Ivana Patanè

2.4 Profilo della classe

Caratteristiche socio-affettive

La classe 5C è composta da 14 studenti e studentesse che hanno condiviso tutti il percorso scolastico dal primo anno. Nel corso del quinquennio la classe ha subito una riduzione nel numero di alunni che si sono trasferiti volontariamente in altre sezioni dell'istituto o in altri istituti (due studenti al primo anno, due al secondo, due al terzo e quattro nel corso del quarto anno). Nel corso dell'ultimo anno, gli studenti hanno perfezionato il loro modo di relazionarsi con i compagni e hanno esercitato i valori della solidarietà, della collaborazione e della responsabilità. La 5C ha avuto come punto di riferimento un consiglio di classe stabile, che ha garantito la continuità didattica in tutte le discipline nel triennio e in alcune (italiano, latino, inglese, scienze, scienze motorie, religione) anche dal biennio. Questa situazione favorevole ha permesso agli studenti e alle studentesse di crescere anche come membri della comunità formata da docenti e da discenti, sviluppando buone competenze relazionali, comunicative e sociali

Livelli di partenza e prerequisiti

Dal punto di vista culturale, la maggior parte della classe ha dimostrato durante il corso del secondo biennio e del quinto anno interesse nei confronti di tutte le discipline, costanza nello studio e nell'approfondimento dei contenuti. La classe, all'inizio del triennio, pur in possesso dei requisiti necessari, presentava livelli di partenza disomogenei; però gli studenti, ciascuno in base alle proprie caratteristiche, si sono impegnati in un serio lavoro di perfezionamento del metodo di studio e hanno colto e saputo sfruttare gli stimoli ad acquisire gli strumenti di autonomia di lavoro e di indagine offerti dai docenti. Pertanto, il livello di partenza all'inizio del quinto anno era alto e medio-alto, con qualche fragilità nella rielaborazione dei contenuti e nelle competenze argomentative per alcuni.

Andamento didattico-disciplinare

La classe si distingue per serietà, impegno e desiderio di miglioramento, che rendono gli studenti parte attiva del processo di apprendimento e di crescita. La partecipazione alle attività svolte in aula è stata sempre caratterizzata da interesse e desiderio di manifestare il proprio punto di vista sui problemi, talvolta anche in modo originale; l'impegno domestico è in quasi tutti preciso e non superficiale. Talvolta il desiderio di essere preparati in modo meticoloso e di conseguire valutazioni

ritenute adeguate all'impegno profuso, ha portato a rimandare le verifiche sia orali che scritte, facendo rallentare lo svolgimento degli argomenti previsti.

Il comportamento è stato corretto, rispettoso dei luoghi e delle persone e caratterizzato da senso civico e capacità di affrontare i problemi attraverso il dialogo e il confronto.

Risultati conseguiti

I risultati conseguiti sono positivi nella globalità della classe: quasi tutti hanno raggiunto competenze di livello avanzato in tutti gli aspetti del percorso formativo, con punte di eccellenza sia nelle discipline scientifiche caratterizzanti il corso, sia in quelle umanistiche. Il risultato conclusivo di un impegnativo percorso di studio è stato favorito anche dalla partecipazione a diverse attività e progetti che arricchiscono l'offerta formativa dell'istituto e ai quali gli studenti hanno aderito sia globalmente come gruppo classe, sia singolarmente o in piccoli gruppi, in base all'interesse personale e alle attitudini individuali, dimostrando la volontà di portare un proprio contributo di approfondimento e di acquisire conoscenze solide e autonomamente maturate.

3. Indicazioni generali sull'attività didattica

3.1 Metodologie

Si sono scelte di volta in volta le metodologie più adeguate agli argomenti trattati e ai differenti stili cognitivi degli alunni. A titolo esemplificativo si riportano le seguenti metodologie:

- Lezione interattiva
- Lezione multimediale
- Didattica capovolta
- Didattica laboratoriale
- Lavoro di gruppo
- Brainstorming
- Peer education
- Lettura di testi
- Simulazioni
- Esercitazioni pratiche
- Problem posing e solving

3.2 Materiali didattici, strumenti didattici, spazi

Si sono utilizzati di volta in volta i materiali didattici, gli strumenti e gli spazi più adeguati, purché in linea con gli obiettivi e le scelte didattiche dell'Istituto.

Si indicano i seguenti a titolo di esempio:

- Strumenti, mezzi e spazi didattici
- Libri di testo, altri testi e dizionari
- Dispense, schemi, appunti e slide
- CD, DVD
- Rete (WWW)
- LIM
- Computer, Tablet
- Piattaforme *e-learning*
- Aula
- Biblioteca
- Laboratori
- Impianti sportivi

3.3 Metodologie di verifica

In linea con le scelte compiute dal Collegio dei docenti, sono state adottate le tipologie di verifica che hanno consentito la valutazione delle competenze acquisite e, al contempo, valorizzato i progressi dello studente. A titolo di esempio se ne indicano alcune:

- Colloquio
- Produzione di testi
- Relazione di laboratorio
- Risoluzione di problemi
- Produzioni multimediali
- Test a risposta aperta
- Test strutturato
- Test misto
- Prova grafica
- Prova pratica

3.4 Criteri di valutazione

La valutazione finale, espressa in decimi, ha tenuto conto dei livelli di conoscenza dei contenuti, dello sviluppo di capacità e dell'acquisizione delle competenze disciplinari e di cittadinanza. Ha, inoltre, tenuto conto dell'impegno nello studio, della partecipazione all'attività didattica, del progresso rispetto ai livelli di partenza, della frequenza e dell'acquisizione del metodo di studio.

Per quanto riguarda gli standard minimi individuati per l'attribuzione di un giudizio di sufficienza, si rimanda a quanto deliberato dal Collegio dei docenti e alle programmazioni disciplinari e dipartimentali.

3.5 Attribuzione dei crediti

Per quanto riguarda l'attribuzione dei crediti si fa riferimento ai criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti e all'allegato A all'O.M. 65 del 14/3/22.

3.6 Insegnamento dell'Educazione civica

La legge 20 agosto 2019 n. 92 ha introdotto, nelle istituzioni scolastiche italiane, l'educazione civica e ne ha previsto la trasversalità del suo insegnamento.

Il nuovo insegnamento sostituisce Cittadinanza e Costituzione (Legge Gelmini n. 169 /2008) e, superando i canoni di una tradizionale disciplina, assume, più propriamente, la valenza di matrice valoriale e trasversale che va coniugata con le discipline di studio. Si tratta di “far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione” (cfr. Miur, Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica). Attraverso lo studio della nuova materia, articolata nei suoi nuclei concettuali, il liceo prosegue nell'azione progettuale curriculare ed extracurriculare che ha espresso nell'ultimo decennio nell'orizzonte della cittadinanza partecipata e attiva degli studenti alla vita democratica del Paese e dell'Europa, sviluppando l'argomentazione attorno a valori-chiave della convivenza umana quali, diritti, responsabilità, partecipazione, differenze, identità, appartenenza.

Il consiglio di classe ha recepito il curriculum di Istituto e ha organizzato l'insegnamento in modo trasversale, coniugando le competenze specifiche delle discipline di studio con la trattazione dei nuclei tematici (“Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; “Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”; “Cittadinanza digitale”). Per il dettaglio si rimanda, quindi, alle singole schede disciplinari del documento.

Il Consiglio di Classe ha nominato tutor per l'educazione civica la prof.ssa Elisa Maugeri

3.7 CLIL: attività e modalità insegnamento

La Legge 53 del 2003 e i Regolamenti attuativi del 2010, hanno introdotto l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in una lingua straniera nell'ultimo anno dei Licei e di due discipline non linguistiche in lingua straniera nei Licei Linguistici a partire dal terzo e quarto anno.

Poiché nel cdc non sono presenti docenti in possesso dei requisiti previsti dalla normativa non è stata attivata la metodologia CLIL.

4. ATTIVITÀ E PROGETTI

4.1 Attività e progetti di arricchimento dell’offerta formativa rivolti a tutta la classe

Titolo del progetto	Anno Scolastico
Giornata nazionale della letteratura	2021-2022
Cineforum in lingua inglese	
Cineforum progetto Memoria	
Giornata nazionale della letteratura	2022-2023
Festa del libro- incontro con l’autore	
Agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile e duraturo	
European Festival Ancient Greece Agon	

4.2 Altre attività e progetti di arricchimento dell’offerta formativa (rivolti a singoli allievi o gruppi della classe)

Titolo del progetto	Numero di allievi coinvolti	Anno Scolastico
Il valore della memoria – Uniti nella diversità	9	2021-2022
Seminari “Razze umane: no grazie”	9	
Il valore della memoria	3	2022-2023
Educazione alla mondialità e alla pace	5	
Seminari di storia contemporanea in preparazione agli Esami di Stato	9	
International masterclass with Pierre Auger observatory	3	
La fisica con Arduino	1	
Orientamento e potenziamento scienze mediche e biomediche	4	
Disegnare al computer – Autocad 2D	2	
Corso di computer grafica	1	
NaturalMente sport: sport alla scoperta della natura	1	

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)

I percorsi PCTO si propongono di orientare le studentesse e gli studenti verso scelte future consapevoli e, nel contempo, di indirizzarli verso concrete realtà lavorative consentendo loro l'acquisizione di competenze indispensabili e spendibili nel mercato del lavoro.

Nella tabella in allegato (all. n. 3) si riportano i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento seguiti da ciascun alunno della classe nel corso del triennio.

5. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

Libri di testo:

LUPERINI – CATALDI- MARCHIANI – MARCHESE, Liberi di interpretare vol. 2-3, Palumbo
DANTE ALIGHIERI, La divina Commedia – Paradiso (a cura di Bruscaagli – Giudizi), Zanichelli

Obiettivi raggiunti

Gli studenti, con diversi livelli di autonomia e di complessità, sono in grado di:

CONOSCENZA – COMPrensIONE

a Indagare il testo al fine di comprenderne il significato alla luce delle scelte strutturali e formali dell'autore;

b. Cogliere la polisemia del linguaggio letterario attraverso i registri stilistici e i meccanismi espressivi e comunicativi;

c. Indagare il testo per rispondere sinteticamente, in forma orale, scritta, a domande di comprensione che implicino anche nozioni extratestuali (di critica e di storia letteraria).

RIAPPROPRIAZIONE – VALUTAZIONE

a. Interrogarsi sui testi letterari in rapporto alla struttura dell'opera di appartenenza, all'intenzionalità dell'autore e al contesto storico-culturale;

b. Mettere in relazione gli elementi testuali e contestuali per interpretare il testo in chiave sia storica sia attualizzante;

c. Utilizzare contributi critici per chiarire aspetti del testo e/o dell'opera

d. Vagliare il testo nei suoi aspetti formali, strutturali e contenutistici al fine di produrre giudizi di valore da confrontare con quelli degli altri (comuni lettori e critici);

e. Motivare le letture personali di un'opera alla luce delle proprie domande di senso

f. Proporre confronti pertinenti tra testi, opere e autori (interdisciplinarietà e interculturalità);

ARGOMENTAZIONE

a. Interrogare testi, opere e autori non noti, mobilitando risorse e enciclopedia personali;

b. Argomentare fondate interpretazioni in forma orale e scritta

c. Sapere argomentare il giudizio personale su un'opera letteraria, in forma orale e scritta

Educazione civica

a) Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica

b) Acquisire la consapevolezza di sé e degli altri e promuovere il rispetto della vita

c) Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

La cultura romantica

Caratteri del Romanticismo. Soggettivismo e contrasto tra io e mondo. Romanticismo nordico e Romanticismo italiano. I generi dominanti: trionfo del romanzo e affermazione della lirica.

TESTI:

M.me de Stael, da *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*: La necessità di rinnovare la letteratura italiana

P. Borsieri, Il programma del Conciliatore (brani)

*L. Mittner, Romanticismo come categoria psicologica e categoria storica

A. Manzoni.

Formazione culturale, formazione religiosa, idee politiche, idee sulla letteratura

Il romanzo storico di A. Manzoni, *I promessi sposi*: struttura, forme e temi.

TESTI:

Dalla lettera a M. Chauvet: Il rapporto tra poesia e storia

Dalla Lettera a Cesare D'Azeglio "Sul Romanticismo": L'utile, il vero, l'interessante.

Da *I Promessi Sposi*. La conclusione del romanzo (XXXVIII)

G. Leopardi.

La vita e la formazione culturale. Il sistema filosofico. La poetica: dalla poesia sentimentale alla poesia pensiero. Le operette morali. I Canti.

TESTI:

Dalla lettera a De Sinner, "I miei sentimenti riguardo al destino"

Dalla lettera al padre, Lettera al padre, "Voglio essere piuttosto infelice che piccolo"

Dallo Zibaldone: La teoria del piacere; La natura e la civiltà; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

Dai Canti: L'infinito, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, La ginestra

Dalle Operette morali, Dialogo di un folletto e uno gnomo; Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere

E. Olmi, Cortometraggio ispirato all'operetta morale di Leopardi

Il secondo Ottocento: le ideologie, le trasformazioni dell'immaginario, i temi della letteratura e dell'arte

La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'"aureola" e la crisi del letterato tradizionale.

I movimenti letterari e le poetiche: la Scapigliatura, Il Naturalismo e il Verismo, il Simbolismo.

Il movimento francese dei "décadents" e il Decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico

Ch. Baudelaire, I fiori del male

Simbolismo e allegorismo

TESTI

Da *Lo Spleen di Parigi*. La perdita dell'aureola

Da *I fiori del male*: Il cigno; Corrispondenze

G. Verga

Il percorso biografico e artistico. La rivoluzione stilistica e tematica.

TESTI

La prefazione a *Eva*: l'arte e l' "atmosfera di banche e imprese industriali"

Da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*, *La lupa*

Da *I Malavoglia*: La prefazione. L'inizio dei Malavoglia (cap. I). Mena, compare Alfio e le stelle che " ammiccavano più forte" (cap.II). La rivoluzione per la tassa sulla pece (cap.VII) ; L'addio di 'Ntoni (cap. XV).

Da *Novelle rusticane*. Libertà.

Da *Per le vie*. Tentazione

Da *Mastro-don Gesualdo*. La giornata di Gesualdo (Parte 1- cap.IV) . La morte di Gesualdo (Parte 4 – cap. V).

*R. Luperini, Il tema del "diverso" in Verga

*R. Luperini, Il "terzo spazio" dei vinti

G. Pascoli. La visione soggettiva del poeta

TESTI

Da *Il fanciullino*: Una poetica decadente

Da *Myricae*: Lavandare, L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono

Da *Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno

La cultura del primo Novecento

La nuova condizione sociale degli intellettuali e la ricerca di un ruolo sociale. Le scienze fisiche, psicologiche, sociologiche, le trasformazioni dell'immaginario e i nuovi temi letterari e artistici.

Le avanguardie

Il romanzo in Italia e negli altri paesi europei: la dissoluzione delle forme tradizionali, la creazione di una nuova struttura narrativa e l'elaborazione di temi nuovi. Il Modernismo.

TESTI

V. Woolf, da *Il lettore comune*: La narrativa moderna

R. Musil, da *L' uomo senza qualità*: La perdita del filo del racconto

Luigi Pirandello

La formazione e le fasi dell'attività artistica. La crisi dell'io e della realtà oggettiva. Il sogno di una vita libera e autentica

TESTI

Da *L'umorismo*: La differenza tra umorismo e comicità

Da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato, Tu ridi.

Da *Il fu Mattia Pascal*: Premessa seconda filosofica: "Maledetto Copernico" capp. Cap. IX, Adriano Meis si aggira per Milano; cap. XII Lo "strappo nel cielo di carta"; cap. XIII la "lanterninosofia"; cap. XVIII Pascal porta i fiori sulla propria tomba

Da *Uno, nessuno e centomila*: Il furto ; "La vita non conclude" (la conclusione del romanzo)

I. Svevo

Percorso biografico e formazione culturale. La crisi delle certezze del mondo borghese e l'apertura delle strutture narrative.

TESTI

Da *L'uomo e la teoria darwiniana*: L'elogio dell'abbozzo

La coscienza di Zeno: La prefazione del dottor S.; Lo schiaffo del padre, La salute di Augusta, Lo scambio di funerale, "La vita è una malattia" e la conclusione del romanzo

La lirica di Ungaretti, Saba e Montale

G. Ungaretti

TESTI

Da *Vita di un uomo*. Il naufragio e l'assoluto

Da *L'Allegria*. In memoria, I fiumi, Commiato.

U. Saba

TESTI

Dal *Canzoniere*: Città vecchia, Tre poesie alla mia balia I e III; Eroica; Parole; Amai

E. Montale

Da *Ossi di seppia*. I limoni. Non chiederci la parola. Meriggiare pallido e assorto.

Da *Le occasioni*. Addii, fischi nel buio, cenni, tosse. Nuove stanze.

Da *La bufera e altro*. Primavera hitleriana. L'anguilla. Il sogno del prigioniero

Da *Satura*. Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale. L'alluvione ha sommerso il

pack dei mobili

L'intellettuale riflette sul suo ruolo: Dante, Consolo, Pasolini

TESTI

V. Consolo, La lettera di Enrico Pirajno all'avvocato Giovanni Interdonato (da *Il sorriso dell'ignoto marinaio*).

P.P.Pasolini, Il romanzo delle stragi.

Dante Alighieri, Paradiso

Canti I, III, VI, XI, XV, XVII

Incontro con un autore contemporaneo: A. Molesini, Dove un'ombra sconsolata mi cerca.

Educazione civica

I contenuti di educazione civica sono stati sviluppati in seno agli argomenti trattati, avendo come linea guida il tema della sostenibilità.

LATINO

Libro di testo

G.B.CONTE-E. PIANEZZOLA, Letteratura e cultura latina. Vol. 2 L'età augustea. Vol. 3 L'età imperiale, Le Monnier

Obiettivi raggiunti, con diversi gradi di autonomia e complessità, dalla classe

CONOSCENZA/COMPRESIONE

- a. Orientarsi nella lettura diretta di testi - annotati o in traduzione con testo a fronte- individuandone le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche
- b. Analizzare le scelte stilistiche, metriche retoriche mettendole in relazione con il contenuto, le finalità dell'autore e l'effetto che producono sul lettore
- c. collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano
- d. Individuare relazioni tra produzione letteraria e contesto storico

INTERPRETAZIONE/VALUTAZIONE

- a. Esprimere giudizi motivati sul significato per sé dei testi
- b. Individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento
- c. Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di modelli formali, valori estetici e culturali
- d. Interpretare, sulla base di traduzioni contrastive, gli esiti della trasposizione da un sistema linguistico ad un altro.
- e. Operare confronti critici tra culture diverse di cui diversi sistemi linguistici si fanno portatori.

ARGOMENTAZIONE

- a. Argomentare interpretazioni e giudizi personali relativamente alle espressioni culturali della civiltà latina, collegando informazioni provenienti da contesti sociali e antropologici diversi.

Contenuti

I contesti storico-culturali

L'età giulio claudia.

L'età dei Flavi

L'età di Traiano

Età degli Antonini

Gli autori

Orazio

Le Odi. Le satire

Testi

Odi: I, 9 (A Taliarco), I, 11 (A Leuconoe), I, 38 (Persicos odi, puer, apparatus) e III, 30 (Exegi monumentum)

Seneca.

Lo stoicismo e i principali temi della riflessione di Seneca.

I Dialoghi. I trattati. Le epistulae ad Lucilium. Le tragedie.

Testi:

Dalle *Epistulae ad Lucilium*. Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (Ep. 1). Immoralità della folla e solitudine del saggio (Ep.7, 6-9) Gli schiavi (47). Vivere per gli altri per essere felici (Ep.48).

Dal *De brevitae vitae*. La vita è davvero breve?, 1-4); Un esame di coscienza (3, 3-4). Il tempo, il bene più prezioso (8). La galleria degli occupati (12, 1-7; 13, 1-3). Allontanati dalla folla.

Dal *De ira*. La lotta contro l'ira (III, 13, 1-3).

Dal *De vita beata*. La felicità consiste nella virtù. (16)

Da *Medea*. Medea decide di uccidere i figli (vv. 926-977).

Percorso sulla schiavitù nel mondo contemporaneo

*A. Traina, Il linguaggio dell'interiorità e il linguaggio della predicazione

Lucano

L'epica in età imperiale e il poema *Bellum civile*.

Dal *Bellum civile*. Il proemio (vv. 1-66)

Il romanzo latino

Modelli greci e questione del genere letterario.

Petronio

Il Satyricon.

Testi

Dal *Satyricon*: La decadenza dell'oratoria (1-2) L'ingresso di Trimalcione (32-33); Chiacchiere tra convitati (46); Fortunata 37 e 67; L'ascesa di un parvenu (75, 10-77, 3); Un suicidio mancato (94); Sulla nave di Lica (101, 7; 102, 8-16; 103, 1-2); La matrona di Efeso (111-113)

Permanenze del *Satyricon*: Fellini, *Satyricon* (La cena di Trimalcione); Scott Fitzgerald, *Il grande Gatsby*; Ammaniti, *Che la festa cominci*.

*Auerbach, *Il realismo petroniano*

*G.B. Conte, *Perché i*

liberti credono ai lupi mannari? Il realismo del Satyricon

La satira in età imperiale

Persio: la rivolta contro la realtà

La poetica delle Satire

Proemio, vv. 1-14.

Giovenale: la protesta sociale

Temi e forme della satira. Punti di vista su ricchezza e povertà

Testi

Satirae. I, 1-30; III, 61-153 (Pregiudizi razzisti); 190-222 (Roma città crudele verso i poveri)

Marziale

La rappresentazione comica della realtà nell'epigramma di Marziale

Testi

Dagli *Epigrammata*. X, 4; I, 4; I, 10; I, 47

*M. Citroni, *Marziale e la scelta di un genere minore*.

Quintiliano, la parola e la città

La restaurazione della retorica. Il rapporto tra il *princeps* e il *perfectus orator*

Finalità e contenuti dell'*Institutio oratoria*.

Testi

Dall'*Institutio oratoria*. Proemio 1-5 (Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia), 10, 1, 31-34:

Leggere la poesia e la storia; 12, 1-7: L'oratore deve essere onesto. L'oratore al servizio dello Stato (XII, 1, 23-26).

Plinio il giovane

VIII 14, 3-10 *Vivere sine exemplo*

Tacito

La concezione storiografica. Il rapporto tra *libertas* e principato. *Pax e securitas*

Dialogus de oratoribus. Agricola. Germania. Historiae. Annales.

Testi

Dal *Dialogus de oratoribus*. Il discorso di Materno

Dall'*Agricola*. La prefazione (3, 1-3); Il discorso di Calgaco (30, 31-33). La morte di Agricola (43-46)

Dalla *Germania*. Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (4, 1)

Dalle *Historiae*. Proemio: *La cura posteritatis* (1, 1-4)

Dagli *Annales*. Proemio (I, 1-2); Scrivere storia in un'epoca senza libertà (4, 32-33, 1-3).

*Z. Bauman, *Individualmente insieme*, Da libertà, uguaglianza, fratellanza a Sicurezza, Parità, Rete

Apuleio

Interessi culturali, romanzo e pubblico nell'età della seconda sofistica.

Le *Metamorfosi*.

Testi

Dalle *Metamorfosi*. Proemio (I, 1-3); Lucio diventa asino (III, 21-26); Lector scrupolosus (IX, 30);

Una avventura di Lucio (X, 13-35). Il ritorno alla forma umana e il significato della vicenda (XI, 13-15).

*R. D'Alfonso - Lo straniero che è in noi: L'asino d'oro di Apuleio

* A. Fo, Asino iniziatico e platonico

STORIA

Libro di testo: Fossati, Luppi, Zanette, *Storia, concetti e connessioni*, B. Mondadori

Obiettivi conseguiti

• Abilità

Tutti gli allievi, sia pure in maniera diversificata, sanno adoperare correttamente concetti e termini storici in relazione agli specifici contesti economici, socio-politici e culturali per descrivere persistenze e mutamenti e sanno collocare cronologicamente gli eventi, collegandoli con le opportune determinazioni fattuali. Tutti gli alunni dimostrano di saper individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici e una buona parte di essi è in grado di produrre collegamenti coerenti e sintesi corrette, complete, organiche che danno conto della complessità dei processi studiati.

• Competenze

Tutti gli allievi, sia pure in maniera diversificata, sono in grado di problematizzare, individuando correttamente la domanda di senso storico e sono in grado di analizzare ed interpretare fatti, documenti, interpretazioni. Buona parte di essi sanno formulare e argomentare posizioni critiche personali fondate sulla realtà storica. Diversi allievi sanno inserire l'analisi di un fatto storico all'interno di un ampio quadro di riferimento globale sincronico e diacronico, contestualizzando, storicizzando, attualizzando le tematiche storiche.

Contenuti

- L'Europa della Belle époque
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Le eredità della guerra
- Il quadro economico e politico in Europa e nel mondo dal dopoguerra agli anni '20
- La crisi del dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Il regime fascista
- La Germania dalla repubblica di Weimar all'affermazione del nazismo
- L'URSS negli anni venti, l'ascesa di Stalin al potere, il regime staliniano
- La seconda guerra mondiale
- La Shoah e la Resistenza
- Il mondo della guerra fredda (caratteri generali)
- L'Italia repubblicana (caratteri generali)

Educazione civica

- Origine storica, struttura, principi fondamentali della Costituzione italiana.
- I diritti umani

FILOSOFIA

Libro di testo: Abbagnano-Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia

Obiettivi conseguiti in termini di abilità e competenze

Diversi allievi posseggono conoscenze sicure ed approfondite; sono in grado di affrontare criticamente percorsi tematici ampi, di operare autonomamente collegamenti significativi anche di carattere interdisciplinare ed hanno sviluppato ad un eccellente livello le competenze previste (concettualizzare, problematizzare, contestualizzare/storicizzare/attualizzare, dialogare). La gran parte della classe ha acquisito ad un buon livello le abilità disciplinari e quindi sa collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati, sa cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee, sa elaborare una propria posizione ragionata, sa argomentare una tesi con finalità persuasive.

Contenuti

- Il Criticismo kantiano: il progetto complessivo delle tre Critiche tra istanze illuministiche e preromantiche
- La fondazione dell'idealismo: l'idealismo etico di J. G. Fichte ed il travaglio romantico dell'idealismo in F. W. J. Schelling
- Il sistema hegeliano: dalla Fenomenologia dello Spirito alla Scienza della logica
- I grandi contestatori del sistema hegeliano: A. Schopenhauer: il Mondo come Volontà e rappresentazione; l'esistenzialismo di S. Kierkegaard: il singolo e la possibilità
- Dalla sinistra hegeliana a K. Marx: il dibattito post hegeliano: Destra e Sinistra hegeliana; Ludwig Feuerbach ed il rovesciamento dei rapporti di predicazione della filosofia hegeliana; Karl Marx: la filosofia come prassi rivoluzionaria e la critica alla società borghese
- Il Positivismo: il Positivismo sociale di A. Comte.
- Friedrich Nietzsche: la demitizzazione della tradizione razionalistica occidentale
- L'apporto della psicoanalisi freudiana allo sviluppo delle scienze sociali e delle discipline artistiche del '900
- L'esistenzialismo del '900: i caratteri fondamentali della filosofia esistenzialista

MATEMATICA

Libro di testo:

Bergamini, Barozzi, Trifone - Manuale.Blu 2.0 - volumi 4B e 5 - Zanichelli

Obiettivi raggiunti

Ogni allievo, pur se con differenti gradi di consapevolezza, è in grado di:

- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo anche rappresentandole in forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando proprietà e relazioni
- Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
- Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Saper utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
- Saper usare gli integrali per calcolare lunghezze, aree e volumi di elementi geometrici.

Contenuti

Moduli	Argomenti
Geometria euclidea nello spazio	<ul style="list-style-type: none">– Punti, rette e piani nello spazio– I poliedri– I solidi di rotazione– Le aree dei solidi notevoli.

<p>Funzioni reali di variabili reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Dominio di una funzione – Segno di una funzione – Proprietà di una funzione: iniettività, suriettività, biiettività, parità, disparità, – Monotonia di una funzione – Periodicità – Funzione inversa di una funzione e il suo grafico – Funzione composta di due o più funzioni – Grafici di funzioni ottenuti per trasformazioni geometriche
<p>Topologia, Limiti e Funzioni Continue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Nozioni di topologia: intervalli, intorno di un punto, intorno di infinito, punti di accumulazione – Limite di funzione convergente in un punto – Limite di funzione divergente in un punto – Limite di funzione convergente all'infinito – Limite di funzione divergente all'infinito. – Teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno e confronto. Operazioni con i limiti: somma, prodotto, quoziente. Forme indeterminate. – Limiti notevoli. – Funzioni continue e punti di discontinuità. – Asintoti di una funzione. – Teoremi sulle funzioni continue: Bolzano-Weierstrass – Teorema di esistenza degli zeri.

<p>Le Derivate</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rapporto incrementale e derivata di una funzione. – Significato geometrico di derivata: retta tangente ad una curva. – Continuità e derivabilità – Derivate elementari e regole di derivazione. – Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy. Regola di De l'Hospital – Punti stazionari di massimo, minimo o flesso orizzontale, con il metodo del segno della derivata prima – Derivate di ordine superiore. – Concavità e flessi obliqui. – Problemi di massimo minimo
<p>Studio completo di una funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Studiare una funzione e tracciare il suo grafico – Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa – Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica – Risolvere i problemi con le funzioni.

Calcolo integrale	<ul style="list-style-type: none"> – Primitiva di una funzione ed integrale indefinito. Le sue proprietà. Integrali immediati – Regole di integrazione: per decomposizione, per sostituzione, per parti. Integrazioni di funzioni particolari. – L'integrale definito; il teorema della media e il teorema fondamentale del calcolo integrale. – Il calcolo delle aree di superfici piane. Il calcolo dei volumi. – La lunghezza di un arco di curva e l'area di una superficie di rotazione.
La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche	<ul style="list-style-type: none"> – Il campo elettrico indotto – La corrente di spostamento – Le equazioni di Maxwell – Le onde elettromagnetiche piane – Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche. – Lo spettro elettromagnetico. – La polarizzazione.
La relatività ristretta	<ul style="list-style-type: none"> – I postulati della relatività ristretta. – La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali. – La contrazione delle lunghezze. – Le trasformazioni di Lorentz. – La relatività della simultaneità. – La composizione relativistica delle velocità. – L'effetto Doppler. – Spazio-tempo, quantità di moto ed energia relativistiche.

FISICA

Libri di testo:

J. Walker -Fisica, modelli teorici e problem solving, vol.2 - Pearson

J. Walker - Il Walker, vol.3 - Pearson

Obiettivi raggiunti

Ogni allievo, pur se con differenti gradi di consapevolezza, è in grado di:

- Osservare e identificare i fenomeni.
- Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.

Educazione civica:

Consapevolezza dell'importanza della fisica nella lotta contro il cambiamento climatico (Agenda 2030)

Contenuti

Argomento	Nuclei fondamentali
L'energia elettrica e il potenziale elettrico	<ul style="list-style-type: none"> - L'energia potenziale del sistema di due cariche puntiformi - Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale - Il potenziale elettrico di una carica puntiforme - La circuitazione del campo elettrostatico
Conduttori carichi	<ul style="list-style-type: none"> - Il campo elettrico e il potenziale elettrico sulla superficie e all'interno di un conduttore carico in equilibrio elettrostatico - La capacità di un condensatore - L'energia immagazzinata in un condensatore
I circuiti elettrici	<ul style="list-style-type: none"> - Le leggi di Ohm - Resistori in serie e in parallelo - L'effetto Joule - Il lavoro di estrazione di un elettrone da un metallo

Fenomeni magnetici	<ul style="list-style-type: none"> – La forza di Ampère – Le esperienze di Oersted e di Faraday – Definizione di campo magnetico – La forza magnetica su un filo percorso da corrente – La forza di Lorentz
Il campo magnetico	<ul style="list-style-type: none"> – Il campo generato da un filo infinito percorso da corrente e da un solenoide – Il teorema di Gauss per il campo magnetico – Il teorema della circuitazione di Ampère
L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata	<ul style="list-style-type: none"> – La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz – Il fenomeno dell'autoinduzione – L'alternatore e il trasformatore – I valori efficaci della corrente e della tensione – Caratteristiche principali dei circuiti resistivi, capacitivi o induttivi in c.a..
La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche	<ul style="list-style-type: none"> – Il campo elettrico indotto – La corrente di spostamento – Le equazioni di Maxwell – Le onde elettromagnetiche piane – Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche. – Lo spettro elettromagnetico. – La polarizzazione.
La relatività ristretta	<ul style="list-style-type: none"> – I postulati della relatività ristretta. – La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali. – La contrazione delle lunghezze. – Le trasformazioni di Lorentz. – La relatività della simultaneità. – La composizione relativistica delle velocità. – L'effetto Doppler. – Spazio-tempo, quantità di moto ed energia relativistiche.
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> ■ I modelli della fisica per il clima

INGLESE

Libro di testo : Performer Heritage Vol.2 Zanichelli

Obiettivi

- Comprendere il significato globale e dettagliato di materiali registrati o trasmessi in linguaggio standard
- Leggere globalmente e analiticamente testi lunghi di natura diversa
- Analizzare e sintetizzare
- Rielaborare autonomamente gli argomenti studiati
- Cogliere analogie, differenze e nessi pluridisciplinari
- Parlare di un argomento sintetizzando e integrando materiale proveniente da varie fonti (libro di testo in adozione, spiegazioni, altri testi, materiale di altra provenienza)
- Esprimere opinioni sul materiale studiato citando opportunamente dai testi
- Valutare e argomentare
- Sviluppare un argomento con un approccio interdisciplinare dimostrando proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva
 - Riutilizzare le competenze già acquisite in contesti nuovi

Contenuti

The Victorian Age

The dawn of the Victorian Age - The Victorian Compromise – Evangelicalism and Utilitarianism – The Liberal and Conservatives parties – The late Victorians - The Victorian Novel – Aestheticism and Decadence

Charles Dickens Life and works

Oliver Twist, “Oliver wants some more” (Oliver Twist) pag.4

Emily Bronte

Wuthering Heights “ Catherine’s ghost” pag. 63

Robert Louis Stevenson Life and works

The strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde “ Jekyll’s experiment pag. 115

Oscar Wilde Life and works

The Picture of Dorian Gray “ The preface “ pag. 127

The Modern Age

From the Edwardian Age to the First World War - The age of anxiety – America and WW1- The Wall Street Crash and the Great Depression – Modernism – The Modern Novel – The interior

monologue - the Jazz Age - The Lost Generation - The War Poets

Rupert Brooke

“ The soldier ” pag.189

Wilfred Owen

“ Dulce et decorum est “ pag.191

D.H.Lawrence

Life and works

Sons and Lovers

“ The rose bush” pag.232

James Joyce

Life and works

Dubliners

“Eveline” pag.257

George Orwell

Life and works

Nineteen Eighty-four

“ Big Brother is watching you “ (1984) pag.278

Francis Scott Fitzgerald

Life and works

The Great Gatsby

“ Nick meets Gatsby” pag.287

Educazione civica: “ Child labour”- The European Union – The main institutions of the EU- Onu and Nato

Visione dei film: “Oliver Twist” , “ Wuthering Heights “ “ The Picture of Dorian Gray “

SCIENZE

Libri di testo:

D.Sadava D.M.Hill	Il carbonio gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie	Zanichelli
Elvidio Lupia Palmieri	Il Globo terrestre e la sua evoluzione. Ed. blu	Zanichelli

Obiettivi raggiunti (competenze e abilità)

L'obiettivo principale dell'insegnamento delle discipline, è stato quello di far acquisire i contenuti in maniera critica e personale, piuttosto che mnemonica ed asettica.

Il percorso di apprendimento delle scienze ha seguito una logica graduale e ricorsiva, di approfondimento dei concetti già acquisiti negli anni precedenti, alla luce di nuove chiavi interpretative, di connessione tra i vari temi e argomenti trattati.

Secondo la didattica per competenze, si è proceduto alla riappropriazione dei contenuti da parte degli alunni, tramite la comprensione della realtà e delle esperienze individuali, educandoli a decodificare e codificare le informazioni acquisite.

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito le seguenti **competenze**:

- sapere effettuare connessioni logiche
- saper osservare e analizzare le variabili dei fenomeni naturali utilizzando modelli appropriati per interpretarli
- formulare ipotesi in base ai dati forniti e trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
- utilizzare linguaggi specifici
- utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà
- essere consapevoli dei legami tra scienza e tecnologie e della loro correlazione con il contesto culturale e sociale, con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente

Educazione civica sono state raggiunte le competenze previste dal curriculum di Istituto

Contenuti

GEOLOGIA

I fenomeni vulcanici; il vulcanesimo secondario.

I fenomeni sismici; gli effetti dei terremoti; i terremoti e l'interno della Terra.

Struttura interna della Terra: la crosta, il mantello e il nucleo.

La deriva dei continenti o teoria di Wegener; la teoria dell'espansione dei fondi oceanici: le dorsali oceaniche, le fosse abissali, la subduzione; il paleomagnetismo fossile.

Un modello globale della dinamica terrestre: la Tettonica delle placche. Caratteristiche morfologiche e dinamiche delle placche; il ciclo di Wilson; l'orogenesi.

CHIMICA ORGANICA

L'atomo di Carbonio e le sue caratteristiche; Le ibridazioni sp^3 , sp^2 , sp ; l'isomeria.

- Gli alcani: caratteristiche fisiche; formula bruta e di struttura; nomenclatura; isomeria conformazionale; le reazioni di combustione e di sostituzione radicalica.

- Gli alcheni: caratteristiche fisiche; formula bruta e di struttura; nomenclatura; isomeria cis-trans; la reazione di addizione elettrofila: la regola di Markovnikov.

- Gli alchini: caratteristiche fisiche; formula bruta e di struttura; nomenclatura; reazioni di idrogenazione e di salificazione.

- Ciclo alcani: l'isomeria di conformazione "a sedia" e "a barca".

- Gli idrocarburi aromatici: il benzene. Il concetto di aromaticità; le formule di risonanza; caratteristiche fisiche e nomenclatura; l'orientazione del secondo sostituente; le reazioni di sostituzione elettrofila.

I gruppi funzionali e la loro importanza.

I derivati degli idrocarburi.

- Gli alogenuri alchilici: proprietà fisiche, classificazione e nomenclatura; le reazioni di sostituzione nucleofila $SN1$ ed $SN2$; la reazione di eliminazione.

- Gli Alcoli: proprietà fisiche, classificazione e nomenclatura; le reazioni: rottura del legame O-H, rottura del legame C-OH, ossidazione.
- Eteri e Fenoli: proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura.
- Il gruppo carbonile: aldeidi e chetoni. Proprietà fisiche e nomenclatura; tautomeria cheto-enolica; le reazioni di addizione nucleofila: emiacetale ed emichetale, acetale e chetale; reazioni di ossidazione e riduzione.
- Gli acidi carbossilici: proprietà fisiche e nomenclatura; il concetto di acidità; reazione di salificazione; reazioni di sostituzione nucleofila acilica: formazione di esteri ed ammidi. Idrossiacidi, chetoacidi, acidi bi- e tricarbossilici.
- Esteri: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche: reazioni di esterificazione e idrolisi basica (saponificazione).
- Le ammine: caratteristiche fisiche e nomenclatura; il concetto di basicità; reazione di salificazione.

BIOCHIMICA

- I Carboidrati: caratteristiche generali, classificazione e nomenclatura; il carbonio chirale e la proiezione di Fischer; le proiezioni di Haworth; le reazioni dei monosaccaridi: riduzione ed ossidazione; i disaccaridi ed il legame glicosidico; i polisaccaridi.
- I Lipidi: classificazione, proprietà biochimiche e classificazione; i gliceridi; reazioni dei trigliceridi; i fosfolipidi; gli steroidi: colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei e le vitamine liposolubili.
- Le Proteine: gli amminoacidi e le loro proprietà chimico-fisiche; nomenclatura e classificazione; i peptidi ed il legame peptidico; classificazione delle proteine; le strutture delle proteine.
- Gli Acidi nucleici: struttura dei nucleotidi; cenni sulla struttura e sulle funzioni degli acidi nucleici.
- Il metabolismo: l'energia nelle reazioni metaboliche; la molecola di scambio energetico: l'ATP; gli enzimi ed il loro meccanismo d'azione; le reazioni redox; i trasportatori di elettroni.
- Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi; la gluconeogenesi; la glicogeno sintesi.
- Il metabolismo dei Lipidi: la betaossidazione e la via di degradazione degli acidi grassi; la sintesi dei corpi chetonici.
- Il metabolismo degli amminoacidi: catabolismo ed anabolismo; biosintesi dell'urea ed eliminazione dello ione ammonio.
- Il metabolismo terminale: la decarbossilazione dell'acido piruvico e la produzione di acetil-CoA; il ciclo di Krebs; la fosforilazione ossidativa. Le fermentazioni: alcolica, lattica ed acetica. La Fotosintesi. Caratteristiche generali.
- Biotecnologie: Le tecnologie del DNA ricombinante. La clonazione e l'edinting genomico

EDUCAZIONE CIVICA

Le biotecnologie e le loro applicazioni. Principi etici delle biotecnologie.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: Cricco-Di Teodoro "Itinerario nell'arte" vol.3 -Versione gialla -quarta edizione

Obiettivi raggiunti (competenze e abilità)

Gli studenti alla fine del loro percorso di studi di Storia dell'Arte hanno raggiunto, ciascuno secondo il proprio livello di maturazione e approfondimento, le seguenti competenze finali come sintesi di quanto già espresso in dettaglio nelle programmazioni dipartimentali di ogni singolo anno scolastico:

- Essere consapevoli delle funzioni e della varietà dei linguaggi visivi .
- Essere in grado di leggere le opere artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.
- Acquisire i metodi d'indagine e lettura dell'opera d'arte, intesi come capacità di collocare l'opera in un preciso momento storico attraverso rapporti stilistico comparativi.
- Analizzare e confrontare criticamente opere, autori, movimenti artistici, rilevare analogie e differenze.
- Essere capaci di rapportare le conoscenze acquisite nell'ambito della Storia dell'Arte a quelle delle altre discipline attraverso una visione interdisciplinare.

CONTENUTI

Per quanto riguarda il disegno geometrico i contenuti previsti sono stati svolti fino alla fine del quarto anno (Prospettiva accidentale di composizioni di solidi ed elementi architettonici) per dare maggiore spazio alla storia dell'arte in vista del colloquio d'esame. Nel corso del triennio inoltre sono state svolte attività di ricerca sul territorio con produzione di materiale multimediale, power point - video - tableau vivant - Compiti di realtà: intervista all'artista.

MODULO 1

Alle origini dell'Arte moderna:

Dal Post-Impressionismo al Novecento

Cézanne (*La casa dell'impiccato - I giocatori di carte – I bagnanti- La montaigne Saint Victoire*)

Il Neoimpressionismo: G.Seurat (*Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte*)

Van Gogh (*i mangiatori di patate-Autoritratto-La Camera da letto- Notte Stellata- Campo di grano con corvi*)

Gauguin (*La visione dopo il sermone- Il Cristo giallo- Chi siamo?da dove veniamo?dove andiamo?*)

H. De Toulouse Lautrec :Arte e umanità dai cabaret ai postriboli di Parigi (*Al Moulin Rouge*)

Il **Divisionismo** in Italia: G. Pellizza da Volpedo (*Il quarto stato*) Morbelli (*Per ottanta centesimi*)

MODULO 2

L'Art nouveau: uno stile internazionale

Il Modernismo in Spagna : Anton Gaudì

La secessione Viennese:

Gustav Klimt (*Giuditta- Il Bacio*)

Holbrich (*Il Palazzo della Secessione a Vienna*)

Adolf Loos: *il preludio al razionalismo nell'architettura del novecento*

MODULO 3

L'inizio delle avanguardie artistiche europee- La linea dell'espressione

Espressionismo: le linee e i principi estetici dell'espressionismo

I precursori: Ensor (*Entrata di Cristo a Bruxelles*) E.Munch (*L'Urlo- Pubertà- Sera nel corso Karl Johann*)

I Fauves: Matisse - (*Donna con cappello -La tavola imbandita(armonia in rosso) –La gioia di vivere - La Danza*)

Die Brucke : E.L.Kirchner (*Due donne per la strada - Strada Berlinese*)

Cenni su :Oskar Kokoschka - Egon Schiele

MODULO 4

Il Cubismo: La nuova visione dello spazio e la quarta dimensione

Pablo Picasso: il periodo pre-cubista, (*La bevitrice di assenzio- Poveri in riva al mare – I Saltimbanchi* –

Il protocubismo (*Le demoiselles d'Avignon*)

Il sodalizio con G. Braque e il cubismo analitico e sintetico (*Ritratto di Ambroise Vollard –I tre musicisti*)

Arte e Impegno civile: *Guernica*

MODULO 5

Il Futurismo: Progresso e velocità - "Un'automobile da corsa è più bello della Nike di Samotracia"
I principi del Futurismo e i manifesti

Umberto Boccioni (*La città che sale- Stati d'animo:gli addii - Forme uniche della continuità dello spazio*)

Giacomo Balla(*Bambina che corre sul balcone - Dinamismo di un cane al guinzaglio- Velocità astratta*)

Il Futurismo e le arti applicate:Fortunato Depero

Cenni sull'architettura futurista : Antonio Sant' Elia

MODULO 6

Dadaismo e Surrealismo : Arte tra provocazione e sogno

Dadaismo:arte e provocazione-i ready-made

Marcel Duchamp (*Fontana – La Gioconda con i baffi- Ruota di bicicletta- Rumore segreto*)

Man Ray (*Cadeau- Violon d'Ingres*)

Surrealismo : l'arte dell'inconscio

Salvador Dalì (*La Persistenza della memoria- La Venere a cassetti- Presagio di guerra civile - Apparizione di un volto e una fruttiera sulla spiaggia- Sogno provocato dal volo di un'ape.*)

René Magritte (*L'uso della parola – La condizione umana-La Passeggiata di Euclide - L'impero delle luci- Golconda*)

La pittura Metafisica: Una rivelazione per Magritte

G De Chirico (*Canto d'amore - L'Enigma dell'ora - Le muse inquietanti*)

MODULO 7

Vasilij Kandinskij: Espressionismo lirico e Astrattismo

Il Razionalismo in architettura- La nascita del movimento moderno

L'esperienza del Bauhaus :

Walter Gropius : *L'edificio del Bauhaus a Dessau*

Le Corbusier - I cinque punti della nuova architettura

L'Architettura organica di Frank .L.Wright

Educazione civica

Art. 9 della Costituzione: tutela e valorizzazione del territorio

SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

Libro

di testo: "Competenze Motorie" Ed. D'Anna

Obiettivi raggiunti

- Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio
- Essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti, anche naturali
- Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile e sportivo
- Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport
- Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi
- Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati.

Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo

Contenuti

Pratica

- Esercizi per lo sviluppo della resistenza generale
- Esercizi di tonificazione e potenziamento generale
- Circuiti e percorsi per lo sviluppo delle capacità condizionali
- Circuiti e percorsi per lo sviluppo delle capacità coordinative
- Esercizi di stretching , rilassamento muscolare e defaticamento
- Conoscenza di piccoli e grandi attrezzi e loro uso appropriato
- Assistenza diretta e indiretta connessa alle attività
- Attività sportive individuali (Atletica leggera) e di squadra (Pallavolo , Calcetto, Basket)

Teoria

- Le Capacità motorie: capacità condizionali e capacità coordinative
- Salute e benessere

- Elementi di traumatologia sportiva
- Sicurezza e primo soccorso
- Sport e disabilità: Paralimpiadi e sport integrato.
- Storia dello Sport
- Le Olimpiadi moderne
- Sport e politiche sociali

<p>Disciplina Religione Cattolica</p>
<p>Obiettivi raggiunti Il corso ha proposto un approccio essenziale al fenomeno religioso. Il corso ha voluto attenzionare in particolar modo la realtà giovanile con le sue potenzialità, mostrando come i giovani si possono aiutare non attraverso una semplice analisi ma attraverso un'esperienza che li porti a riconoscere che il loro vero volto umano viene definito dalla tensione insopprimibile alla Felicità. In In Educazione Civica, gli alunni sono stati sensibilizzati a varie tematiche di interesse morale e sociale. si è riflettuto sui principali temi della Bioetica, sull'Etica della Responsabilità e sul Valore della Pace.</p>
<p>Contenuti IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il senso religioso - Atteggiamenti irragionevoli di fronte all'interrogativo ultimo - Le Grandi religioni - Religione e Rivelazione - Una nuova e più profonda comprensione della coscienza, della libertà, della legge - L'affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, del primato della solidarietà - il significato dell'amore umano, del lavoro, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità - Il futuro dell'uomo. <p>Contenuti di Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valore della Pace.

6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

6.1 Allegato A dell’O.M. 45 del 9/3/23: griglia di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

6.2 Griglia di valutazione della prima prova scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	TIPOLOGIA A		GIUDIZIO	PUNTI	
Indicatori specifici per tipologia A	<ul style="list-style-type: none"> •Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo parafrasi o sintesi del testo) •Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici •Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. •Interpretazione corretta e articolata del testo 	-Tipologia A: non comprende per nulla il testo proposto né gli espedienti retorico formali	1-15	gravemente insufficiente		
		-Tipologia A: non comprende il testo proposto se non parzialmente e non individua gli espedienti retorico formali	16-23	insufficiente		
		-Tipologia A: comprende in modo sufficiente il testo ed individua alcuni espedienti retorico formali	24-27	sufficiente		
		-Tipologia A: colloca, comprende ed interpreta il testo	28-31	discreto		
		-Tipologia A: colloca, comprende ed interpreta il testo in modo completo	32-35	buono		
		-Tipologia A: colloca e interpreta il testo in modo organico ed originale	36-40	ottimo		
Indicatore 1 Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> •Articolazione chiara ed ordinata •Equilibrio fra le parti •Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni) •Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni 	Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto e con salti logici	1-9	gravemente insufficiente		
		Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto o con qualche salto logico	10-11	insufficiente		
		Il discorso è sviluppato in modo semplice e schematico	12-14	sufficiente		
		Il discorso è sviluppato in modo semplice, ma abbastanza coerente	15-18	discreto/ buono		
Indicatore 2 Coerenza coesione testuale		Lo svolgimento è organico e ben articolato	19-20	ottimo		
Indicatore 3 Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> •Proprietà e ricchezza lessicale •Registro adeguato alla tipologia, al destinatario 	Usa un lessico scorretto e ripetitivo	1-3	gravemente insufficiente		
		Usa un lessico ripetitivo o improprio	4-5	insufficiente		
		Usa un lessico elementare e poco vario, ma sostanzialmente corretto	6-7	sufficiente		
		Usa un lessico sostanzialmente corretto e pertinente	8-9	discreto/ buono		
		Usa un lessico corretto, specifico e pertinente	10	ottimo		
Indicatore 4 Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia e sintassi)	<ul style="list-style-type: none"> •Correttezza ortografica •Coesione testuale (uso corretto dei connettivi, ecc.) •Correttezza morfosintattica •Punteggiatura 	Presenza di gravi errori e diffuse imprecisioni formali	1-3	gravemente insufficiente		
		Presenza di errori o diffuse imprecisioni formali	4-5	insufficiente		
		Presenza di qualche errore non grave. Sostanziale correttezza sintattica	6-7	sufficiente		
		Fluidità e coesione sintattica, pur con qualche occasionale incertezza formale	8-9	discreto/ buono		
		Coesione e fluidità espressiva. Forma corretta	10	ottimo		
Indicatore 5 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Indicatore 6 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> •Aderenza alla consegna •Efficacia complessiva del testo (espressione di giudizi critici, ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali) •Aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo...) 	Non è per nulla aderente alla traccia e non rispetta nessuna delle convenzioni richieste dalla tipologia scelta	1-7	gravemente insufficiente		
		Non si attiene alle modalità di scrittura previste dalla tipologia, il testo risulta non efficace	8-11	insufficiente		
		Rispetta alcune modalità di scrittura previste dalla tipologia, il testo risulta parzialmente efficace	12-14	sufficiente		
		Si attiene alle modalità di scrittura previste della tipologia, il testo risulta abbastanza efficace	15-18	discreto/ buono		
		Si attiene alle modalità di scrittura previste della tipologia, il testo risulta efficace	19-20	ottimo		

INDICATORI	DESCRITTORI	TIPOLOGIA B		GIUDIZIO	PUNTI
Indicatori specifici per tipologia B	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato • Utilizzo pertinente dei connettivi • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	-Tipologia B: non comprende e non sa usare il documento	1-15	gravemente insufficiente	
		-Tipologia B: non comprende o non utilizza in modo appropriato il documento	16-23	insufficiente	
		-Tipologia B: padroneggia sufficientemente il documento	24-27	sufficiente	
		-Tipologia B: presenta e sintetizza i dati in modo efficace ed offre alcuni spunti di riflessione	28-31	discreto	
		-Tipologia B: presenta e sintetizza i dati in modo pertinente ed offre alcuni spunti di riflessione personale	32-35	buono	
		-Tipologia B: comprende il documento e lo sintetizza in modo coerente ed organico, con buona capacità di analisi critica personale	36-40	ottimo	
Indicatore 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Articolazione chiara ed ordinata • Equilibrio fra le parti • Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni) • Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni 	Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto e con salti logici	1-9	gravemente insufficiente	
		Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto o con qualche salto logico	10-11	insufficiente	
		Il discorso è sviluppato in modo semplice e schematico	12-14	sufficiente	
		Il discorso è sviluppato in modo semplice, ma abbastanza coerente	15-18	discreto/ buono	
		Lo svolgimento è organico e ben articolato	19-20	ottimo	
Indicatore 2 Coerenza coesione testuale					
Indicatore 3 Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e ricchezza lessicale • Registro adeguato alla tipologia, al destinatario 	Usa un lessico scorretto e ripetitivo	1-3	gravemente insufficiente	
		Usa un lessico ripetitivo o improprio	4-5	insufficiente	
		Usa un lessico elementare e poco vario, ma sostanzialmente corretto	6-7	sufficiente	
		Usa un lessico sostanzialmente corretto e pertinente	8-9	discreto/ buono	
		Usa un lessico corretto, specifico e pertinente	10	ottimo	
Indicatore 4 Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia e sintassi)	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica • Coesione testuale (uso corretto dei connettivi, ecc.) • Correttezza morfosintattica • Punteggiatura 	Presenza di gravi errori e diffuse imprecisioni formali	1-3	gravemente insufficiente	
		Presenza di errori o diffuse imprecisioni formali	4-5	insufficiente	
		Presenza di qualche errore non grave. Sostanziale correttezza sintattica	6-7	sufficiente	
		Fluidità e coesione sintattica, pur con qualche occasionale incertezza formale	8-9	discreto/ buono	
		Coesione e fluidità espressiva. Forma corretta	10	ottimo	
Indicatore 5 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Indicatore 6 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • Aderenza alla consegna • Efficacia complessiva del testo (espressione di giudizi critici, ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali) • Aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo...) 	Non è per nulla aderente alla traccia e non rispetta nessuna delle convenzioni richieste dalla tipologia scelta	1-7	gravemente insufficiente	
		Non si attiene alle modalità di scrittura previste dalla tipologia, il testo risulta non efficace	8-11	insufficiente	
		Rispetta alcune modalità di scrittura previste dalla tipologia, il testo risulta parzialmente efficace	12-14	sufficiente	
		Si attiene alle modalità di scrittura previste della tipologia, il testo risulta abbastanza efficace	15-18	discreto/ buono	
		Si attiene alle modalità di scrittura previste della tipologia, il testo risulta efficace	19-20	ottimo	

INDICATORI	DESCRIPTORI	TIPOLOGIA C		GIUDIZIO	PUNTI
Indicatori specifici per tipologia C	<ul style="list-style-type: none"> •Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione •Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione •Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	-Tipologia C: il tema è fuori traccia	1-15	gravemente insufficiente	
		-Tipologia C: alcune parti sono fuori traccia o non sono state sviluppate	16-23	insufficiente	
		-Tipologia C: ha compreso la consegna, ma la trattazione dell'argomento è un po' superficiale	24-27	sufficiente	
		-Tipologia C: ha compreso la consegna e la trattazione dell'argomento è adeguata	28-31	discreto	
		-Tipologia C: ha compreso la consegna e la trattazione dell'argomento è soddisfacente	32-35	buono	
		-Tipologia C: sviluppa in modo esauriente la traccia in tutti i suoi aspetti e padroneggia le informazioni/conoscenze in modo personale	36-40	ottimo	
Indicatore 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> •Articolazione chiara ed ordinata •Equilibrio fra le parti •Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni) •Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni 	Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto e con salti logici	1-9	gravemente insufficiente	
		Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto o con qualche salto logico	10-11	insufficiente	
		Il discorso è sviluppato in modo semplice e schematico	12-14	sufficiente	
		Il discorso è sviluppato in modo semplice, ma abbastanza coerente	15-18	discreto/ buono	
		Lo svolgimento è organico e ben articolato	19-20	ottimo	
Indicatore 2 Coerenza coesione testuale	<ul style="list-style-type: none"> •Proprietà e ricchezza lessicale •Registro adeguato alla tipologia, al destinatario 	Usa un lessico scorretto e ripetitivo	1-3	gravemente insufficiente	
		Usa un lessico ripetitivo o improprio	4-5	insufficiente	
		Usa un lessico elementare e poco vario, ma sostanzialmente corretto	6-7	sufficiente	
		Usa un lessico sostanzialmente corretto e pertinente	8-9	discreto/ buono	
		Usa un lessico corretto, specifico e pertinente	10	ottimo	
Indicatore 3 Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> •Correttezza ortografica •Coesione testuale (uso corretto dei connettivi, ecc.) •Correttezza morfosintattica •Punteggiatura 	Presenza di gravi errori e diffuse imprecisioni formali	1-3	gravemente insufficiente	
		Presenza di errori o diffuse imprecisioni formali	4-5	insufficiente	
		Presenza di qualche errore non grave. Sostanziale correttezza sintattica	6-7	sufficiente	
		Fluidità e coesione sintattica, pur con qualche occasionale incertezza formale	8-9	discreto/ buono	
		Coesione e fluidità espressiva. Forma corretta	10	ottimo	
Indicatore 4 Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia e sintassi)	<ul style="list-style-type: none"> •Aderenza alla consegna •Efficacia complessiva del testo (espressione di giudizi critici, ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali) •Aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo...) 	Non è per nulla aderente alla traccia e non rispetta nessuna delle convenzioni richieste dalla tipologia scelta	1-7	gravemente insufficiente	
		Non si attiene alle modalità di scrittura previste dalla tipologia, il testo risulta non efficace	8-11	insufficiente	
		Rispetta alcune modalità di scrittura previste dalla tipologia, il testo risulta parzialmente efficace	12-14	sufficiente	
		Si attiene alle modalità di scrittura previste della tipologia, il testo risulta abbastanza efficace	15-18	discreto/ buono	
		Si attiene alle modalità di scrittura previste della tipologia, il testo risulta efficace	19-20	ottimo	
Indicatore 5 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> •Aderenza alla consegna •Efficacia complessiva del testo (espressione di giudizi critici, ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali) •Aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo...) 	Non è per nulla aderente alla traccia e non rispetta nessuna delle convenzioni richieste dalla tipologia scelta	1-7	gravemente insufficiente	
		Non si attiene alle modalità di scrittura previste dalla tipologia, il testo risulta non efficace	8-11	insufficiente	
		Rispetta alcune modalità di scrittura previste dalla tipologia, il testo risulta parzialmente efficace	12-14	sufficiente	
		Si attiene alle modalità di scrittura previste della tipologia, il testo risulta abbastanza efficace	15-18	discreto/ buono	
		Si attiene alle modalità di scrittura previste della tipologia, il testo risulta efficace	19-20	ottimo	
Indicatore 6 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> •Aderenza alla consegna •Efficacia complessiva del testo (espressione di giudizi critici, ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali) •Aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo...) 	Non è per nulla aderente alla traccia e non rispetta nessuna delle convenzioni richieste dalla tipologia scelta	1-7	gravemente insufficiente	
		Non si attiene alle modalità di scrittura previste dalla tipologia, il testo risulta non efficace	8-11	insufficiente	
		Rispetta alcune modalità di scrittura previste dalla tipologia, il testo risulta parzialmente efficace	12-14	sufficiente	
		Si attiene alle modalità di scrittura previste della tipologia, il testo risulta abbastanza efficace	15-18	discreto/ buono	
		Si attiene alle modalità di scrittura previste della tipologia, il testo risulta efficace	19-20	ottimo	

6.3 Griglia di valutazione della seconda prova scritta

• Indicatori	Live Ili	Descrittori	Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli, analogie o leggi.	1	
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	2	
	L3	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate.	3	
	L4	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	4	
	L5	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova, non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	1	
	L2	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova o non imposta correttamente il procedimento risolutivo. Individua con difficoltà o errori gli strumenti formali opportuni.	2	
	L3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova e individua le relazioni fondamentali tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente tutto il procedimento risolutivo.	3	
	L4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e le possibili relazioni tra le variabili. Individua gran parte delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	4	
	L5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e tutte le relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	5	
	L6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della prova, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza le situazioni problematiche in modo inadeguato. Non applica correttamente gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la soluzione.	1	
	L2	Formalizza le situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	2	
	L3	Formalizza le situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto	3	
	L4	Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto	4	
	L5	Formalizza le situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	2	
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	3	
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	4	
			Totale:	/20

La Commissione

Il Presidente

7. EVENTUALI SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE

7. Elenco delle simulazioni della seconda prova scritta

Si prevede di effettuare una simulazione della prova di matematica a fine maggio